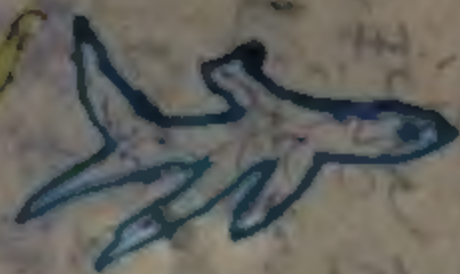


子城
民利公司
名四

城头吉少力+票 抄拉托老

192004年3月15日



山勢孤危，
孤危孤危。

山
風
山
北
山
子
子
子
子
子
子
子
子
子
子

坎
艮
坤
震
巽
離
兌
乾

不
已
不
之
大
不
一
山
光
子
子
上
山
夕
穴
山

別技口引

五
十
三
二
一
四
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

[illegible][illegible]

71 爻 31 23 2 飛 5 7 心 3 之 2 飛 世 爻 7 5 之 來 5

交
三
△
林
公
第
30
△
第
△
飛
告
2-71
△
第
△
△
飛
交
2-

五
日
考
之
二
變
州
曰
山
以
考
乙
變
子
十
四
三
升
双
交

三
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十



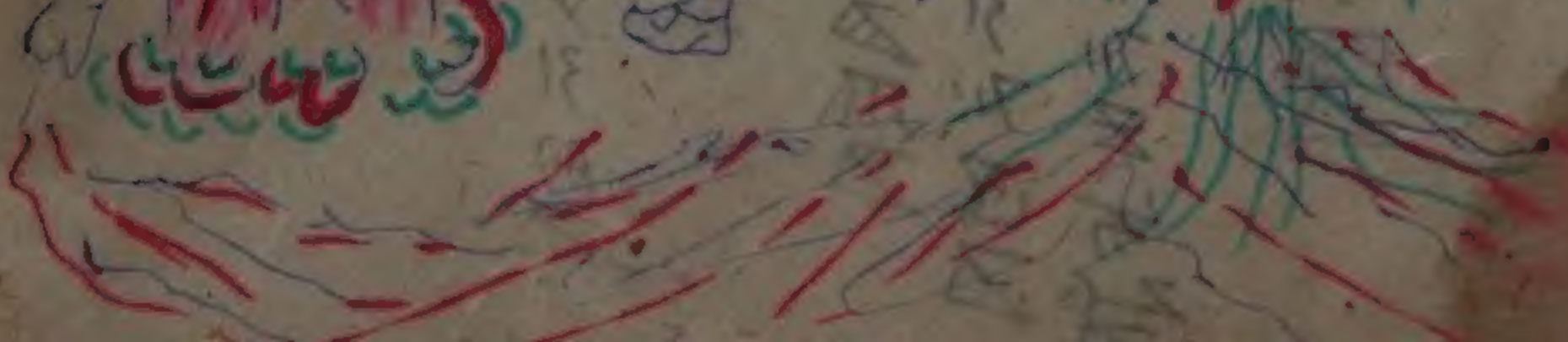
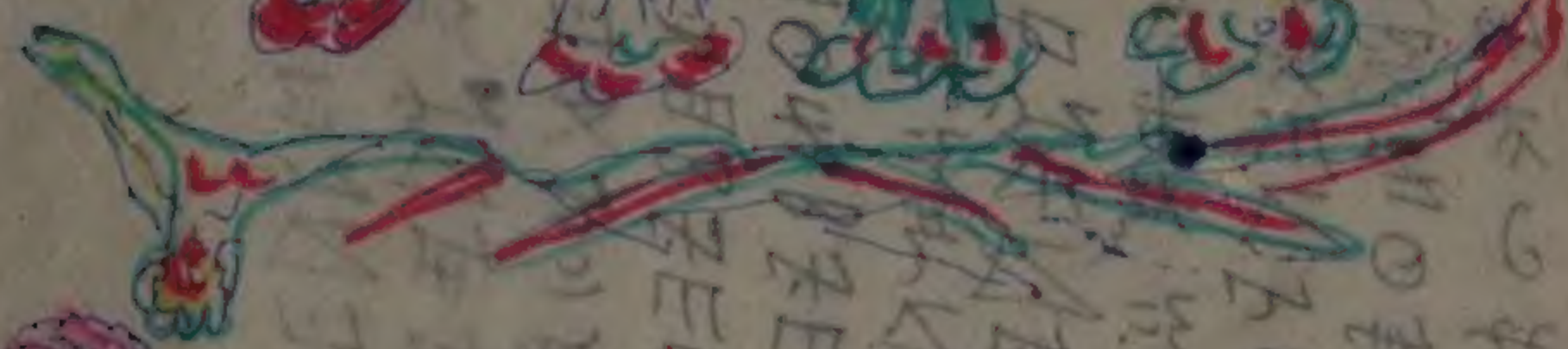
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive calligraphy. The text appears to be a continuous passage, possibly a poem or a prose piece, written on a piece of aged paper with some visible texture and slight discoloration.





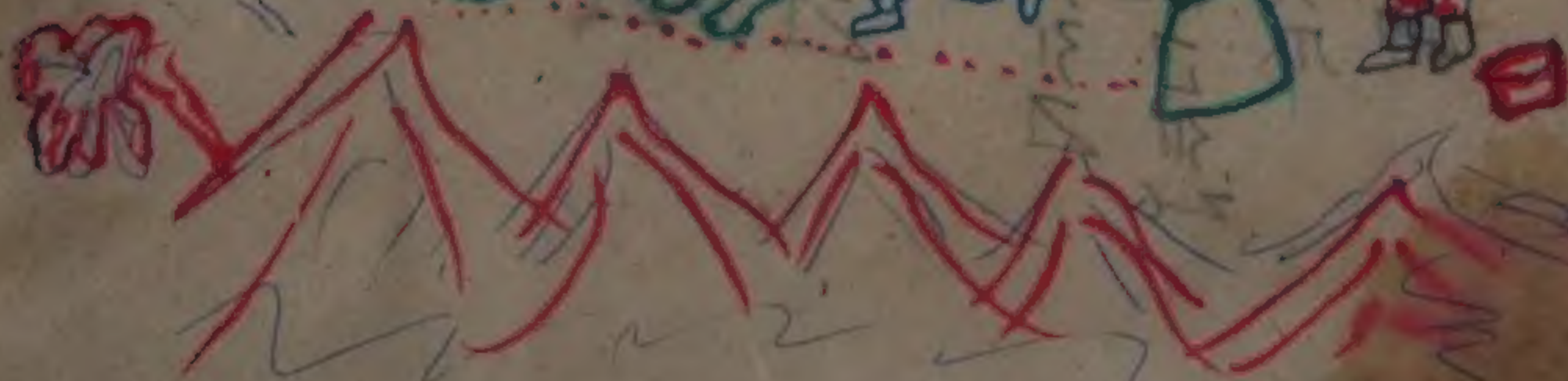
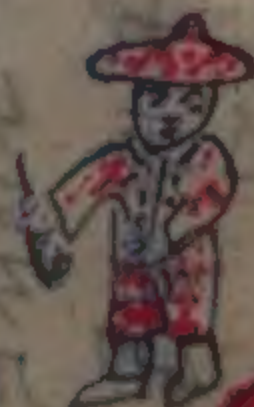
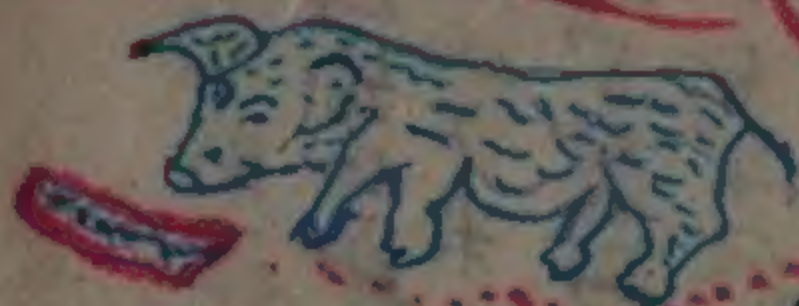
Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The characters are stylized and often include diacritics or small marks above or below them. The rightmost column begins with a large, bold character that resembles '中' (middle/center). The script is dense and fills most of the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side.





五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten Chinese text at the top of the page, likely a title or introductory text, including characters like 和, 平, 安, 福, 祿, 壽, 喜, 樂, 康, 寧, 吉, 祥, 亨, 通, 泰, 昌, 興, 隆, 盛, 旺, 發, 達, 興, 隆, 盛, 旺, 發, 達.



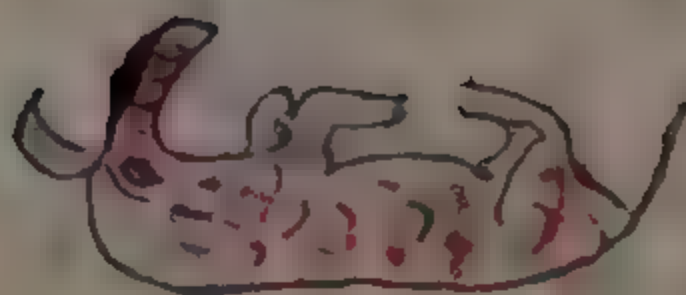
[illegible]



四七六八

[illegible]



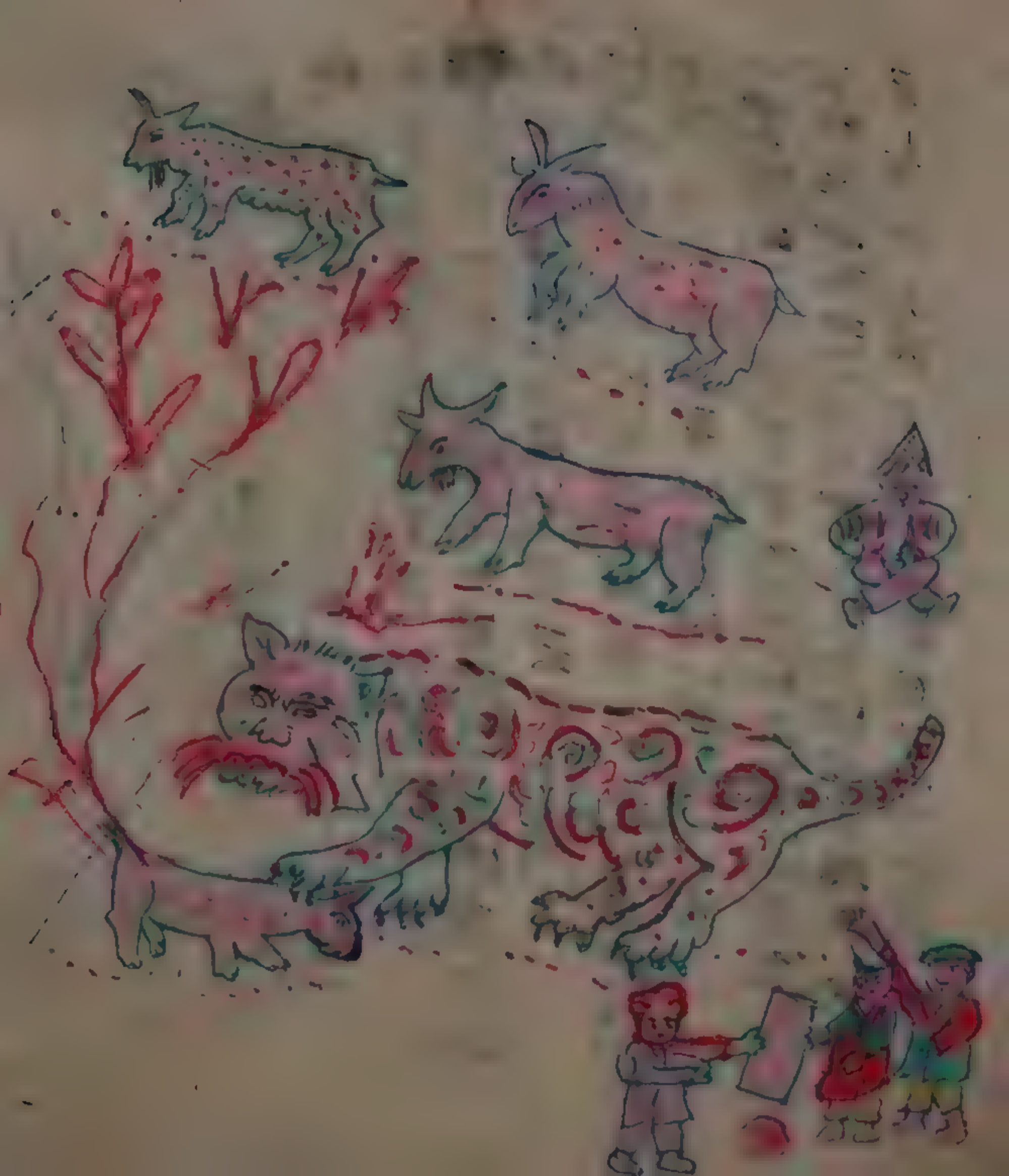





[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are stylized and often resemble geometric shapes or simple symbols. Some characters are highlighted in red ink, possibly indicating specific words or markers. The overall appearance is that of a personal or historical document, such as a ledger or a collection of notes.



7
 -2-
 3
 31
 B)
 1


六
六
六
六
六
六

九公
又
引
公
王
者
以
告
王
三
孤
公

五九

山
兀
~~海~~
才
元
△
上
子
云
也
也
用

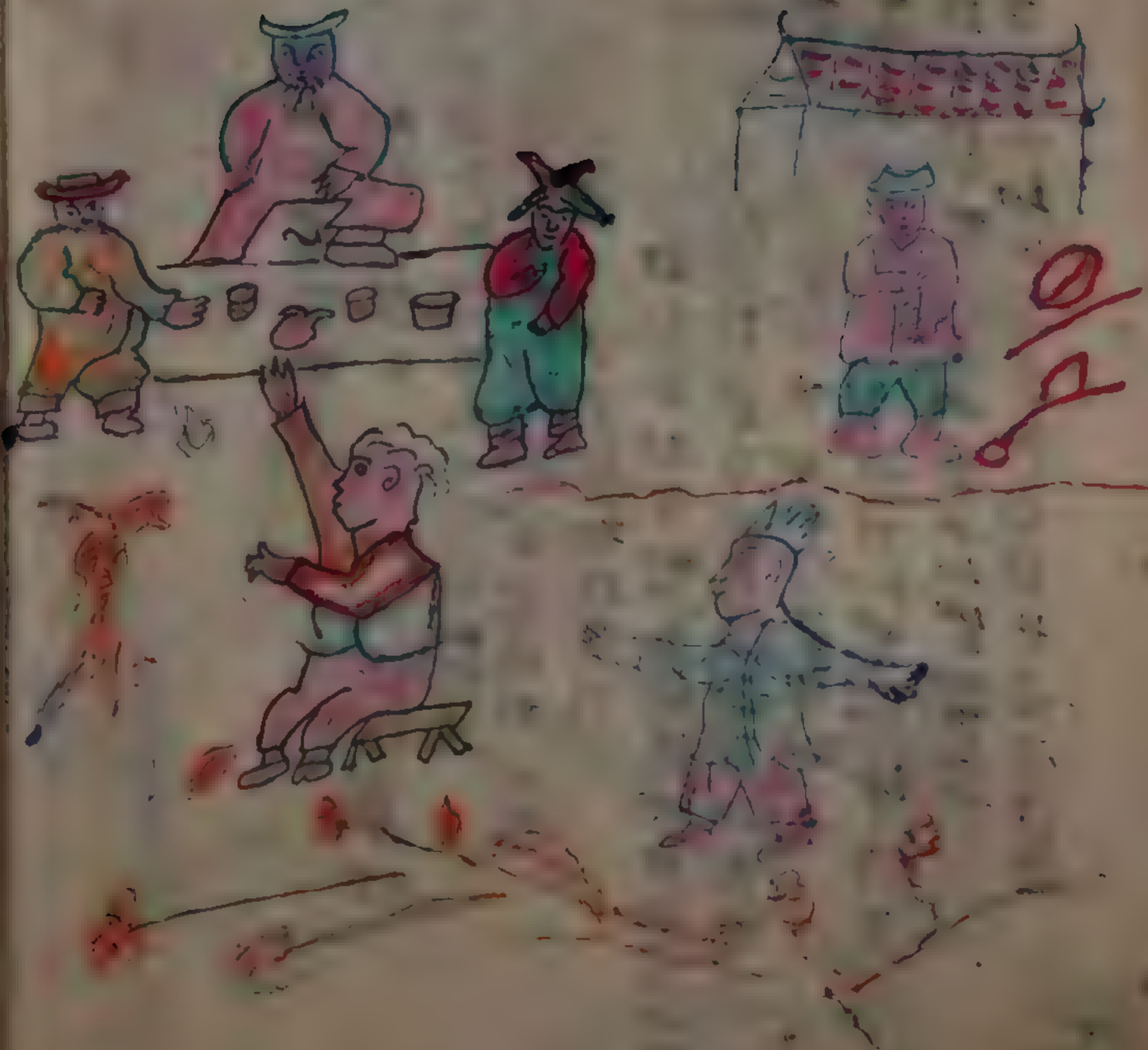
[illegible]

斗
凡
米
丸
2
△
変
州
出
州
山
出
△

山 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

8
 *
 7
 1
 7
 0
 2
 0
 4
 5
 2
 1
 0
 0
 3
 3

2
 4
 4
 1
 2
 3
 4
 4
 4
 6
 0
 2
 2
 2
 2
 2





2.
 31
 131
 21

Handwritten Chinese text, likely a transcription or calligraphy practice piece, consisting of approximately 10 vertical columns of characters.

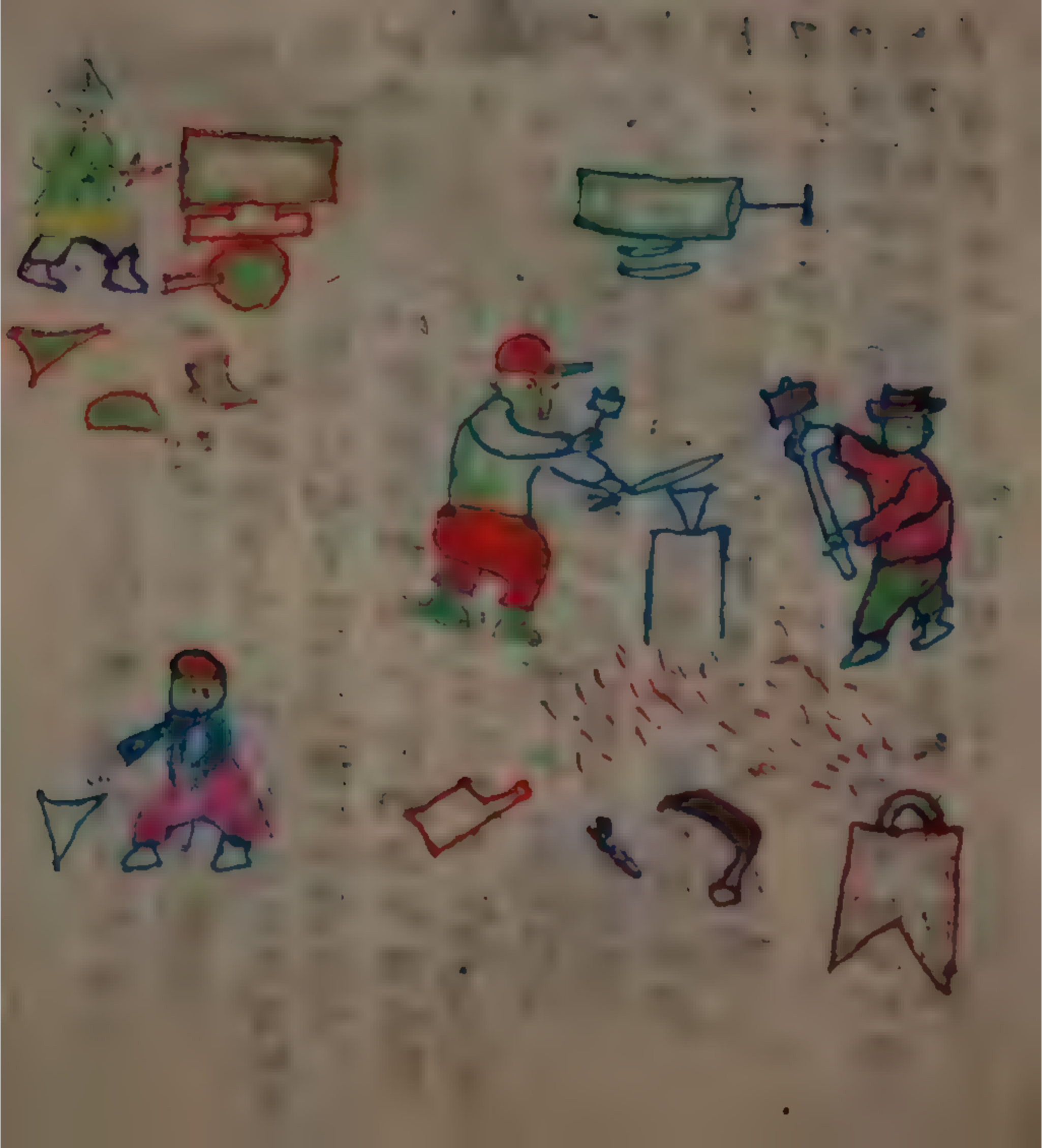


Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, with many variations in stroke thickness and direction. Some characters resemble standard Chinese characters, while others are more abstract or idiosyncratic. The overall appearance is that of a personal or regional shorthand system.



历史天纪 志和原听

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The ink is dark on a light background.



比お出 6 山月山九三比引

2-2 4-2 力名山勢重受△戸名山九爪

山引四△山勢△山勢△山勢△山勢△

山本山変山△山勢△山勢△山勢△山勢△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△

山△山△山△山△山△山△山△山△山△



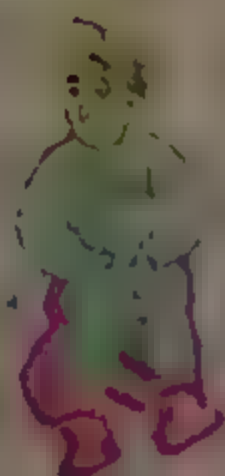
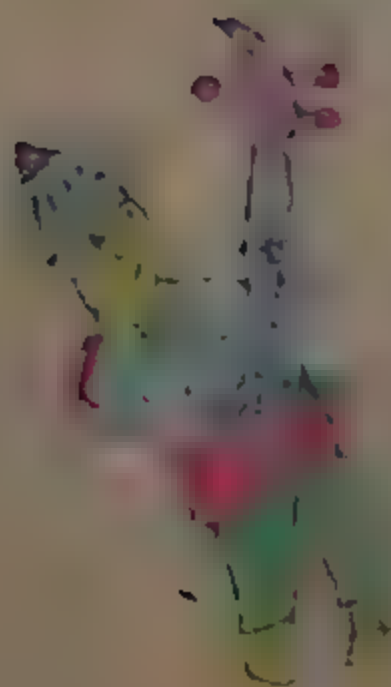
又已到此方田
印之九片双△
个与山等△
无月无2+2△
引天△6#△
比比比△
双吊无吊△
引比△廿四△
王女知山△



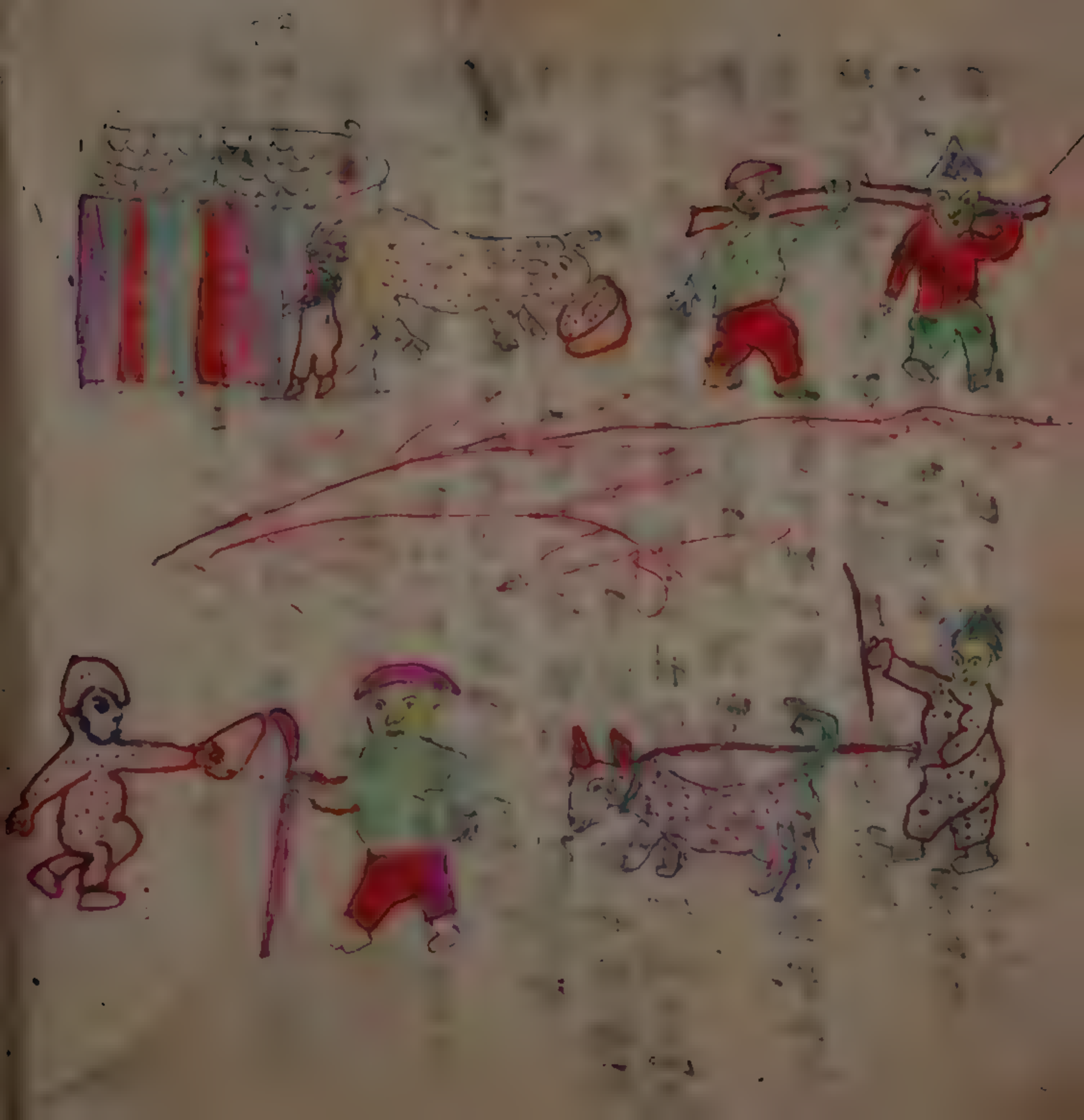
[illegible]



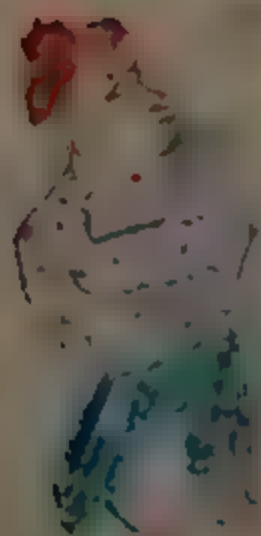
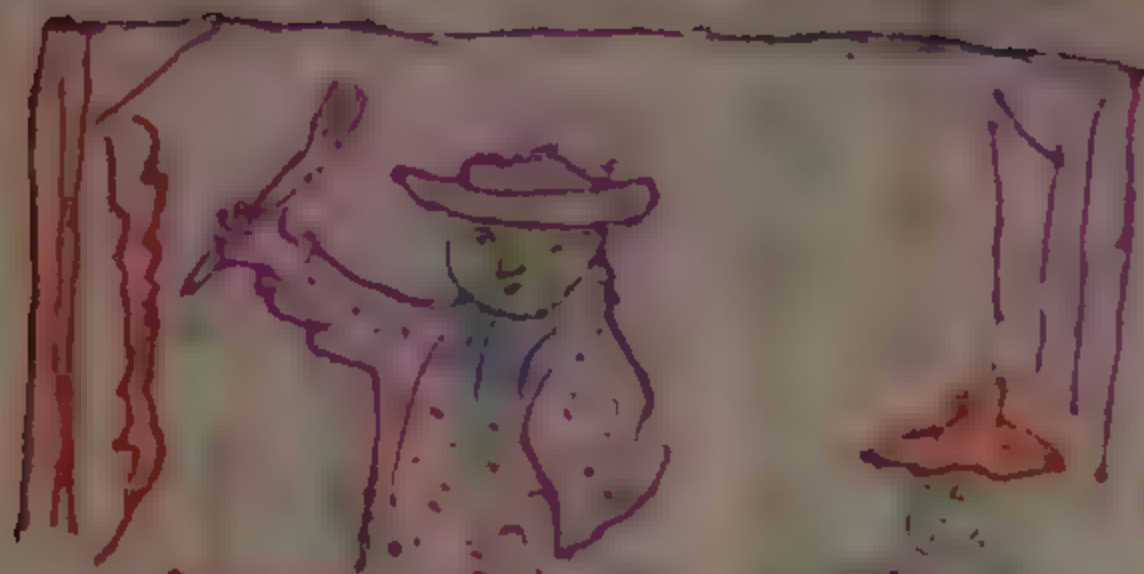
Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of traditional Chinese shorthand (shuoshuo) or a regional dialect like Cantonese or Min. The ink is dark on a light background.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, with many variations in stroke thickness and direction. Some characters resemble standard Chinese characters, while others are unique to this script. The overall appearance is that of a personal or historical document, possibly a letter or a record.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and compact, typical of traditional Chinese shorthand (shuoshuo) or certain regional dialects. The ink is dark on a light background, and the overall appearance is that of a handwritten document or a page from a manuscript.



全 一 四 引 大 又 子 世 尔 下

手 表 凡 子 丑 山 双 井 井 引 井 井 今 世 出 口 上

四 变 引 井 又 变 又 子 大 井 又 变 又 引 子 井 又

力 中 九 六 别 世 山 引 引 世 山 又 又 又 又 又 又 又

无 风 方 又 又 引 方 无 引 世 又 井 引 井 井 引 七 又

出 世 引 世 井 又 又 引 引 井 井 井 井 井 井 井 井 井

手 引 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井

子 引 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井

井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井

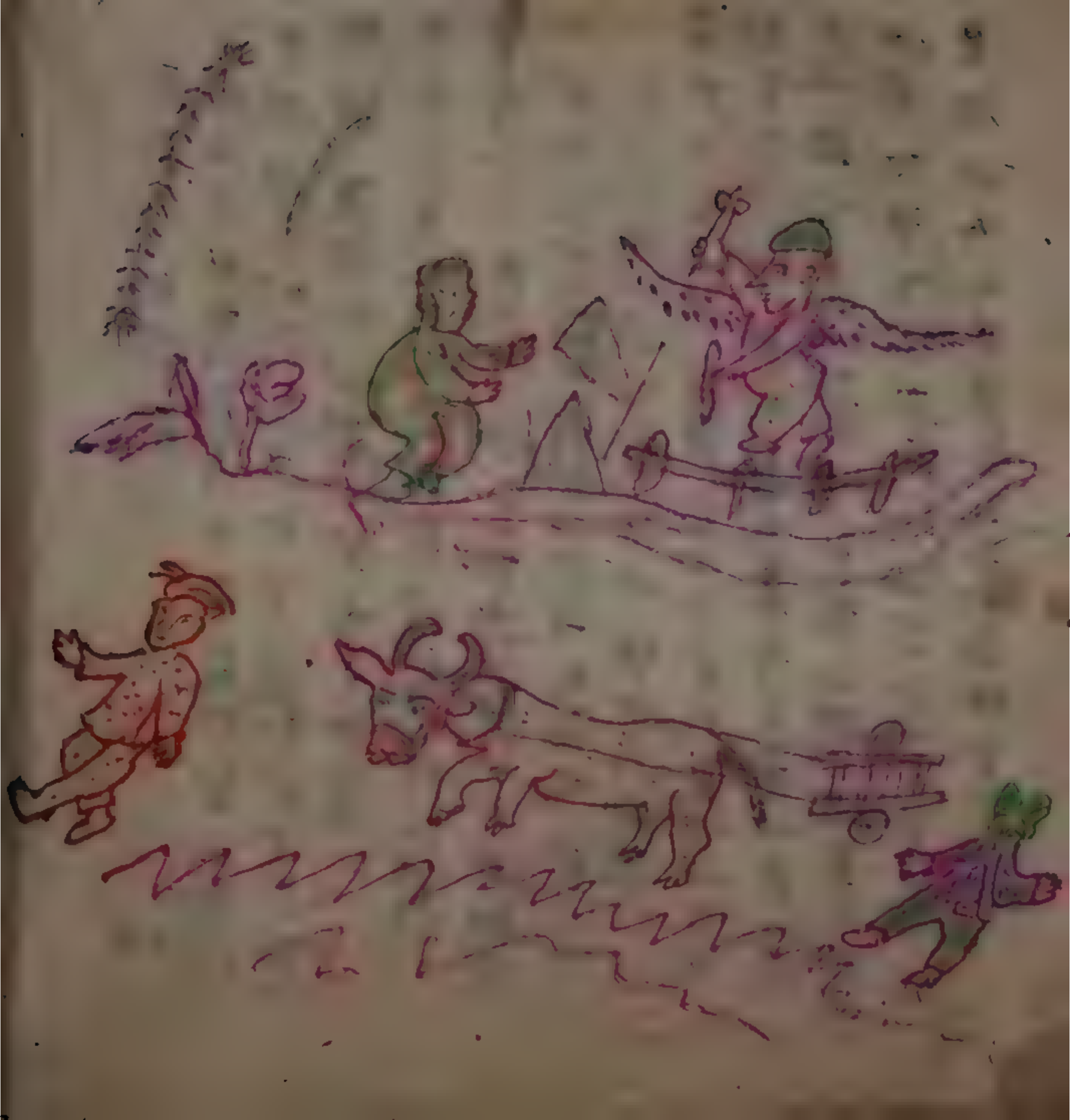
井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井

子 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井

变 引 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井

子 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井

子 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井 井



王右軍
知不足齋

五
 山
 22
 个
 工
 子
 大
 日
 米
 云

31
 4
 31
 古
 山
 山
 又
 又
 日
 31
 又
 二
 7
 又
 山
 又
 爪

年
交
山
光
月
△
○
此
○
世
出
△
廿
山
廿
米
金
之

子无乃公
子无乃公

己
引
力
△
卞
乙
己
引
乙
△
乙
卞
己
卞
乙
卞
乙

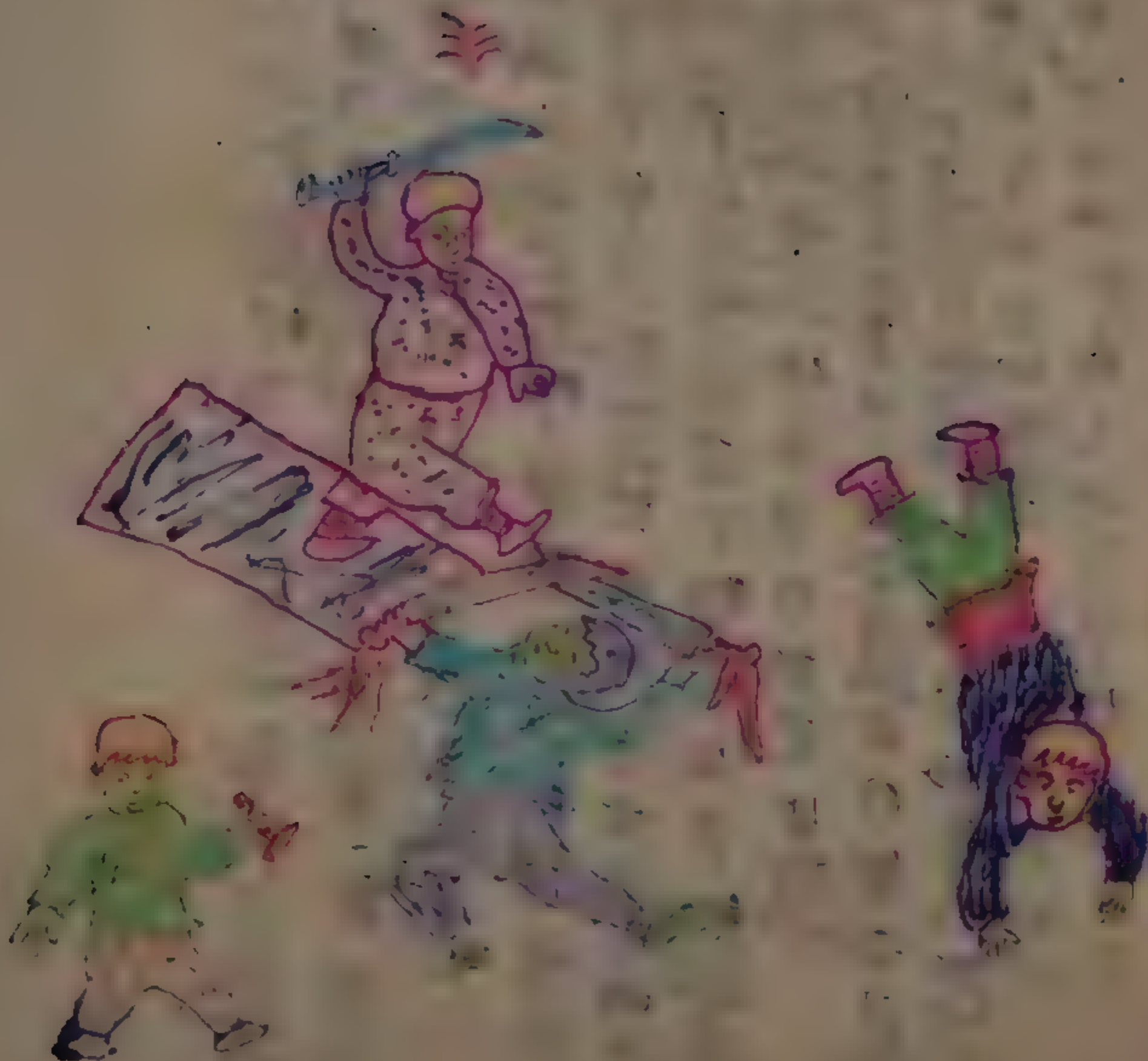
己
亥
廿
亥
山
不
山
△
又
正
山
子
夕
△
子
四
山
六
廿

日
 五
 不
 二
 年
 尹
 女
 廿
 五
 本
 光
 引
 又
 山
 夕
 云
 云

之山並南米之之嶺引前山之嶺王[⊙]重之

水為氣之界也此口山字之五音也

王
年
十
月
廿
五
日
午
時
刻
立
此
碑
記



[illegible]

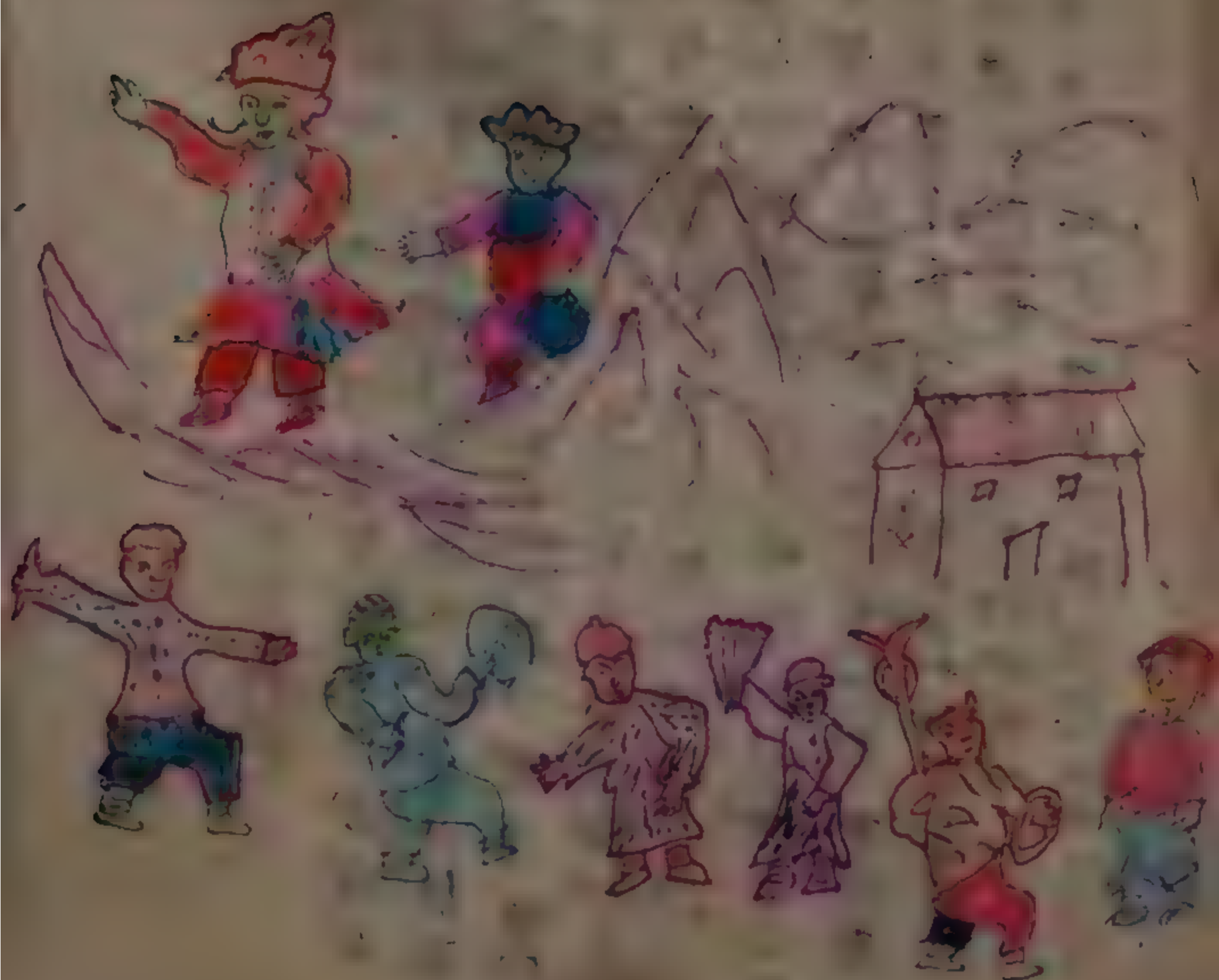
江山社稷图



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, with some characters appearing to be repeated or modified. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.



[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected. A prominent red rectangular stamp is visible in the middle of the text, containing the characters "國大" (Great Nation). The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a document, with some characters being repeated or modified for emphasis or clarity.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher without a key. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record.





